广播电视编导专业人才培养方案(130305)

一、专业简介

广播电视编导专业培养具备广播电视、新闻传播、语言文学及艺术文学等多学科知识与能力，能在广播电台、电视台及其他传媒、企事业单位从事广播电视节目策划、创作、编导、编剧、编辑、制作、撰稿等以及宣传、管理等工作的复合型应用戏剧与影视高级专门人才。根据学生特长，我校编导专业学生注重电视编导（导演）、电视栏目包装、电视摄影、电视动画、电视艺术设计等方向的培养。

二、培养目标

本专业培养具备广播电视节目策划、制作等方面的专业知识，具备较高的政治思想水平、理论修养，具备一定艺术欣赏、评论能力，能在各级电视台及其它新闻媒体、宣传部门或文化传媒企业从事广播电视节目编导、摄影摄像、策划、撰稿、后期制作以及音响、广告策划制作等方面工作的高级专门人才。

三、培养要求

本专业学生主要需要了解 ·新闻传播学、艺术学以及备艺术门类的发展史和艺术创作规律，掌握广播电视创作规律，了解广播电视制作技术，接受广播电视节目创作的创意、制作训练，培养具备独立创作能力的广播电视编导人才。

1. 掌握广播电视艺术学科的基本理论、基本知识;

2. 具有敏锐的观察生活和捕捉社会发展走向的能力，以及用广播电视手段表达思想感情的能力;

3. 熟悉党和国家新闻及文艺宣传的方针政策和法规;

4. 了解广播电视的理论前沿和技术发展的动态;

5. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力;

6. 具备较高的艺术修养和艺术创造能力。

四、主干学科与课程设置

1. 主干学科：影视艺术学、动画学。

2. 专业核心课程：影视拍摄基础、广播电视文本写作、电视栏目策划学、电视新闻实务、纪录片拍摄、影视剪辑艺术、电视栏目包装。

3. 主要实践性教学环节

主要实践性教学环节：包括夏季小学期工作坊实践训练、课程认识实习、毕业实习、创新实践、社会实践等。毕业实习一般安排8周，毕业实习结束后要求交回毕业实习作业和毕业实习鉴定，毕业设计一般安排10周。

4. 各环节学时学分比例

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	528	33	21%
	大类专业必修课			
	专业基础课	688	40	25%
	专业核心课	400	19	12%
	集中实践	576	18	11%
必修课合计		2192	110	69%
选修课	通识教育选修课程	160	10	6%
	实践/多元课程	912	40	25%
选修课合计		1072	50	31%
毕业学分要求总合计 160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	128	512	640	4	16	20
	非独立课内实验	160	320	480	5	10	15
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	23 周	16 周	39 周	23	16	39
实验实践课总计		288 学时+23 周	832 学时+16 周	1120 学时+51 周	32，占总学分 20%	42，占总学分 26%	74，占总学分 46%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学时	开课学期	备注
军事理论与训练	1	1 周	S1	
剧本创意（工作坊）	2	2 周	S2	
视觉形象设计（工作坊）	2	2 周	S2	
纪录片制作（工作坊）	2	2 周	S3	
微电影制作（工作坊）	2	2 周	S3	
新闻纪实（工作坊）	2	2 周	S4	
学术研究讲座	2	2 周	S4	
毕业实习	8	8 周	7	
毕业设计	10	10 周	8	
创新实践	3			至少四周,分散进行
社会实践	1			至少四周,分散进行
合计	34			

5.课程与培养要求的对应关系矩阵详见附件1。

6.课程地图详见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位：艺术学学士。

3.毕业标准与要求

（1）至少取得160学分，其中必修课112学分，选修课至少48学分;

（2）计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作实行达标制，学生可通过自学或选修相应的通识教育选课程后，参加学校达标测试，达标通过后后方可毕业;

（3）学生通过自学、课外辅导等形式提高普通话水平，普通话水平测试不低于二级乙等方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，根据新生入学英语测试成绩选择不同级别进行修读，修读起点不低于大学英语Ⅰ，修满9学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

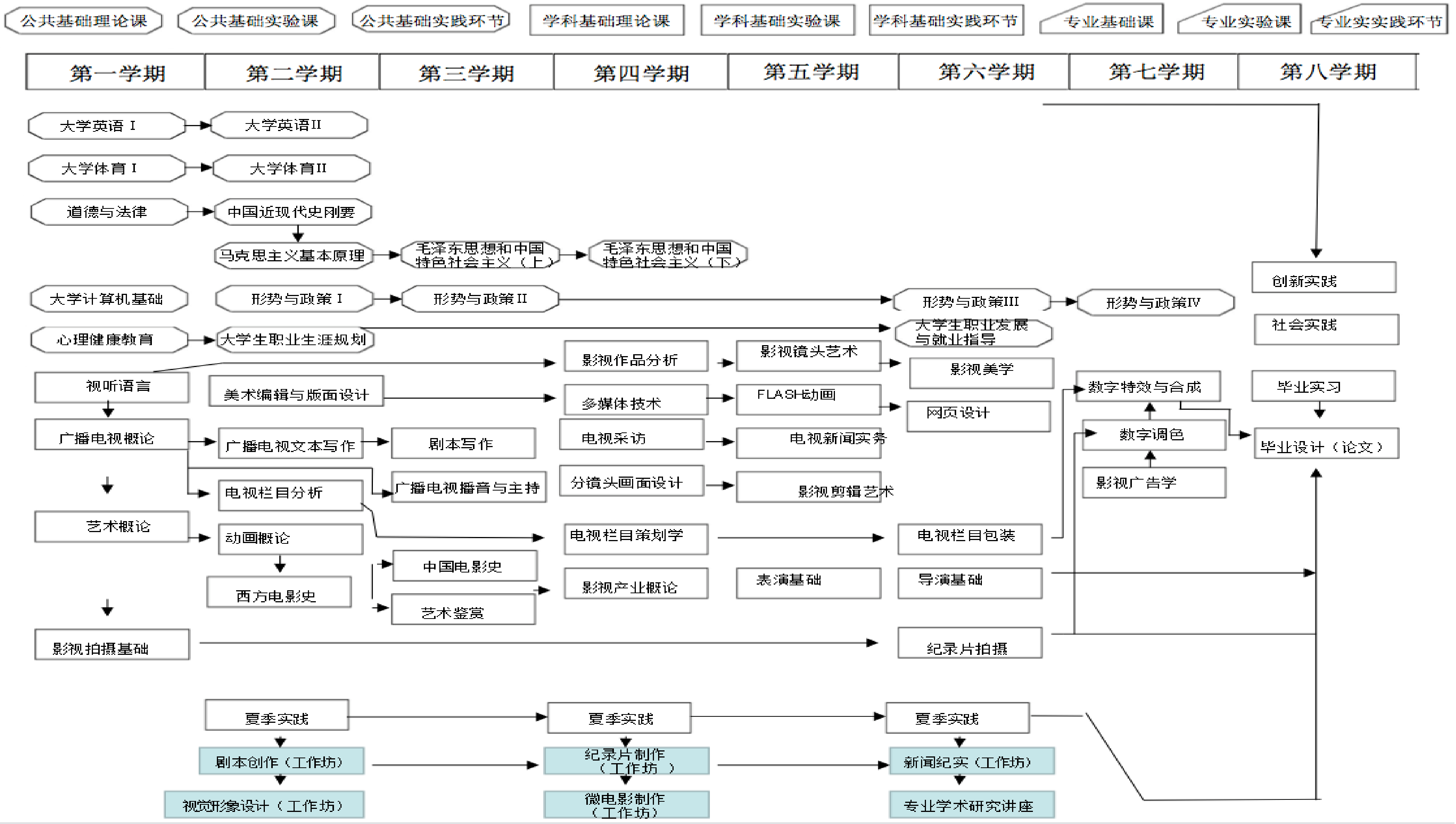
3.通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分，其中核心课程至少修读6学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分,本专业建议经典研读与文化传承、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验3个模块。普通课程中的大学计算机基础和计算机操作技能是本专业的必需知识储备，学生根据自身基础选择是否需要修读。

4.多元/实践课程至少修读39学分，可在本专业专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得；学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

附件1　　课程与培养要求的对应关系矩阵

序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
1	动画概论	√									
2	艺术概论	√									
3	广播电视概论	√									
4	数字媒体与理论批评	√									
5	影视广告学	√									
6	影视美学	√									
7	广播电视文本写作		√								
8	媒体写作		√								
9	剧本写作		√								
10	西方电影史			√							
11	中国电影史			√							
12	西方艺术作品鉴赏			√							
13	中国美术史			√							
14	视听语言				√						
15	影视导演基础				√						
16	影视作品分析				√						
17	分镜头画面设计				√						
18	影视镜头艺术				√						
19	影视剪辑艺术				√						
20	电视栏目分析					√					
21	广播电视播音与主持					√					
22	电视栏目策划学					√					
23	电视专题与专栏					√					
24	文艺节目创作					√					
25	电视采访					√					
26	电视新闻实务					√					
27	电视导播					√					
28	数字声音编辑						√				
29	表演基础						√				
30	影视拍摄基础							√			
31	纪录片拍摄							√			
32	美术编辑与版面设计								√		
33	Flash动画								√		
34	多媒体技术								√		
35	数字调色								√		
36	数字合成与特效								√		
37	电视栏目包装								√		
38	网页设计								√		
39	影视产业概论									√	
40	影视市场运营									√	
41	制片管理									√	
42	剧本创意（工作坊）										√
43	视觉形象设计（工作坊）										√
44	纪录片制作（工作坊）										√
45	微电影制作（工作坊）										√
46	新闻纪实工作坊										√
47	学术研究讲座										√
48	创新学分										√
49	社会实践										√
50	毕业实习										√
51	毕业设计										√

附件 2：课程地图



公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
学科基础理论课
学科基础实验课
学科基础实践环节
专业基础课
专业实验课
专业实实践环节
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
大学英语 I
大学英语II
大学体育 I
大学体育II
道德与法律
中国近现代史刚要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义（下）
大学计算机基础
形势与政策 I
形势与政策 II
形势与政策III
形势与政策IV
心理健康教育
大学生职业生涯规划
大学生职业发展与就业指导
创新实践
社会实践
视听语言
美术编辑与版面设计
影视作品分析
影视镜头艺术
影视美学
多媒体技术
FLASH动画
网页设计
数字特效与合成
毕业实习
广播电视概论
广播电视文本写作
剧本写作
电视采访
电视新闻实务
数字调色
毕业设计（论文）
电视栏目分析
广播电视播音与主持
分镜头画面设计
影视剪辑艺术
影视广告学
艺术概论
动画概论
电视栏目策划学
电视栏目包装
中国电影史
西方电影史
影视产业概论
表演基础
导演基础
艺术鉴赏
影视拍摄基础
纪录片拍摄
夏季实践
夏季实践
夏季实践
剧本创作（工作坊）
纪录片制作（工作坊）
新闻纪实（工作坊）
视觉形象设计（工作坊）
微电影制作（工作坊）
专业学术研究讲座

附件3

广播电视编导专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷		马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近代史	马克西主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策 I	0.5	8	4		4			√										考查	开卷		马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策 II	0.5	8	4		4					√								考查	开卷		马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策 III	0.5	8	4		4									√				考查	开卷		马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策 IV	0.5	8	4		4											√		考查	开卷		马克思主义学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育 I -IV对应的可选项目参见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语 I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语 II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语 I	公共外语教育学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32				√											考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300006	大学生职业生涯规划	1	16	8		8			√										考查	开卷		学生处	
	通识教育必修课	C30000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	16		8									√				考查	开卷		学生处	
	通识教育必修课	4151000197001	创新思维与创业指导	2	32	32													√		考查	开卷		新闻与传播学院	
	通识教育必修课小计			33	584																				
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。通识教育核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，建议修读经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、社会研究与当代中国、生态文明与生命关怀、艺术实践与审美体验6个模块中至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，其他学分可在通识教育选修课一般课程中任选。																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C01130300001	视听语言	2	32	32				√											考试	闭卷		新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305011	广播电视概论	2	32	32				√											考试	开卷		新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305001	中国电影史	3	48	48							√								考试	开卷	西方电影史	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130300006	美术编辑与版面设计	3	48	48					√										考试	开卷	视听语言	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305018	电视栏目分析	2	32	32					√										考查	开卷	视听语言	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	4151130305008	剧本写作	3	64	32		32					√								考查	开卷	视听语言	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130300024	广播电视播音与主持	3	48	48							√								考查	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305026	影视作品分析	3	48	48								√							考试	开卷	视听语言	新闻与传播学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	4151000106009	电视采访	2	48	16		32						✓							考查	开卷	广播电视播音与主持	新闻与传播学院	新开课
	专业基础必修课	C01130300004	影视导演基础	3	48	48										✓					考试	开卷	中国电影史	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305020	影视镜头艺术	3	64	32		32								✓					考试	开卷	影视作品分析	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	4151130305009	多媒体技术	2	32	32										✓					考试	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	C01130305015	Flash动画	3	48	48											✓				考试	开卷	美术编辑与版面设计	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	4151130305010	影视美学	3	48	48											✓				考试	开卷	影视作品分析	新闻与传播学院	
	专业基础必修课	4151130300007	数字合成与特效	3	64	32		32											✓		考试	开卷	影视镜头艺术	新闻与传播学院	
	专业核心必修课	4151130305011	影视拍摄基础	3	64	32		32		✓											考试	开卷		新闻与传播学院	
	专业核心必修课	4151130305012	纪录片拍摄	3	64	32		32									✓				考试	开卷	影视导演基础	新闻与传播学院	连续2周上课
	专业核心必修课	4151130305013	电视栏目策划学	3	64	32		32					✓								考试	开卷	电视栏目分析	新闻与传播学院	
	专业核心必修课	4151130305014	广播电视文本写作	4	64	64					✓										考试	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业核心必修课	4151130001001	影视剪辑艺术	3	64	32		32									✓				考试	开卷	影视镜头艺术	新闻与传播学院	
	专业核心必修课	4151130305015	电视栏目包装(广播电视编导)	3	64	32		32									✓				考试	开卷	电视栏目策划学	新闻与传播学院	
	专业核心必修课	C01130300028	电视新闻实务	2	48	16		32											✓		考试	开卷	电视采访	新闻与传播学院	
	集中实践环节	4151000106010	毕业实习	8	8周			8周												✓	考查	开卷		新闻与传播学院	
	集中实践环节	4151000106011	毕业设计	10	10周			10周												✓	考试	开卷	完成应修课程并取得相应学分	新闻与传播学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			79	1120	592		288+18周																	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C01130300002	西方电影史	3	48	48				√											考试	闭卷		新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300015	媒体写作	3	48	48				√											考查	开卷		新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300008	艺术概论	4	64	64					√										考试	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130305017	电视导播	4	64	64					√										考查	开卷	媒体写作	新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300005	动画概论	2	32	32					√										考试	闭卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300001	中国美术史	2	32	32					√										考查	开卷	西方电影史	新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300013	影视心理学	2	32	32							√								考查	开卷	电视栏目分析	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300002	西方艺术作品鉴赏	2	32	32							√								考试	开卷	艺术概论	新闻与传播学院	新开课
	专业选修课	C01130305028	数字声音编辑	2	32	32								√							考查	开卷	视听语言	新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300026	影视产业概论	2	32	32								√							考试	开卷	西方电影史	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300006	分镜头画面设计	3	48	48								√							考试	开卷	视听语言	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130305016	影视市场运营	3	48	48								√							考查	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300016	表演基础	2	32	32											√				考查	开卷	广播电视播音与主持	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130305001	电视专题与专栏	2	32	32											√				考查	开卷	影视产业概论	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300009	数字媒体理论与批评	2	32	32										√					考查	开卷	广播电视概论	新闻与传播学院	
	专业选修课	4151130300003	网页设计	2	32	32										√					考试	开卷	分镜头画面设计	新闻与传播学院	新开课
	专业选修课	4151130300004	数字调色	2	48	16		32											√		考试	开卷	影视拍摄基础	新闻与传播学院	新开课
	专业选修课	4151130300005	影视广告学	2	32	32													√		考查	开卷	分镜头画面设计	新闻与传播学院	新开课

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C01130300031	文艺节目创作	2	32	32													✓		考查	开卷	电视专题与专栏	新闻与传播学院	
	专业选修课	C01130300019	制片管理	2	32	32													✓		考查	开卷	影视市场运营	新闻与传播学院	
	集中实践环节	4151130305002	剧本创意（工作坊）	2	64			64				✓									考查	开卷	影视拍摄基础	新闻与传播学院	新开课研讨课
	集中实践环节	4151130305003	视觉形象设计（工作坊）	2	64			64				✓									考查	开卷	视听语言	新闻与传播学院	新开课研讨课
	集中实践环节	4151130305004	纪录片制作（工作坊）	2	64			64							✓						考查	开卷	影视拍摄基础	新闻与传播学院	新开课
	集中实践环节	4151130305005	微电影制作（工作坊）	2	64			64							✓						考查	开卷	视听语言	新闻与传播学院	新开课
	集中实践环节	4151130305006	新闻纪实（工作坊）	2	64			64										✓			考查	开卷	纪录片拍摄	新闻与传播学院	新开课
	集中实践环节	4151130305007	学术研究讲座	2	64			64										✓			考查	开卷	影视美学	新闻与传播学院	新开课研讨课
	集中实践环节	C26000300001	创新实践成果	3																	考查	开卷		新闻与传播学院	
	集中实践环节	4151000198001	社会实践	1				4周													考查	开卷		至少4周，分散进行	
	专业选修课小计（开设学时学分）			63	896+8周		416+4周																		
毕业最低学分				160																					